



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра непрерывного психолого-педагогического образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

М.М. Меликян

(подпись)

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Методика детского танца

| | |
|--|--|
| Уровень высшего образования: | бакалавриат |
| Квалификация выпускника: | бакалавр |
| Направление подготовки: | 44.03.01 Образование в области хореографии |
| Направленность (профиль) образовательной программы: | Образование в области хореографии |

Иваново



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение основных методов подготовки хореографических уроков для детей дошкольного возраста и начальных классов (3-4 года, 5-6 лет, 7-8 лет) и изучения основ композиции и постановки детских танцев, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана. Логически и содержательно-методической взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками: «Анатомия и возрастная физиология, в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков», «История и теория хореографического образования», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», производственная практика, педагогическая (вожатская), учебная практика, ознакомительная, производственная практика, педагогическая.

Указываются требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам и/или опыту деятельности обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенным в результате предшествующего обучения.)

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

Знать: возрастные особенности детей дошкольного возраста и начального звена школьного возраста.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина

При освоении дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

в) профессиональные (ПК):

ПК-2. Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности

ПК-4. Способен собирать, анализировать, интерпретировать информацию, преобразовывать ее в художественные образы с целью создания хореографических проектов

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

знать основной понятийный аппарат дисциплины (ПК-2); методические особенности детских хореографических занятий (ПК-2); особенности детской хореографии (ПК-2); основные методы работы с детьми дошкольного возраста и начального школьного звена в сфере хореографического образования (ПК-2), знать основные принципы и методы постановки детского танца (ПК-2, ПК-4).

Уметь:

методически выстраивать детский хореографический урок с учетом возрастных особенностей детей (ПК-2); уметь сочинять детские танцевальные этюды, сюжетные детские танцы (ПК-4).

Иметь практический опыт/Иметь навыки: работы с детьми в рамках образовательного хореографического процесса (ПК-2); формирования образовательной программы для детей по



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

хореографии и постановки детского танца (ПК-2, ПК-4); владеть методами и принципами построения детских танцевальных номеров (ПК-2, ПК-4).

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 академических часа), в т.ч.:
практическая подготовка (ПП) – 8 академических часов в очной форме.

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа

Объем иной контактной работы и самостоятельной работы обучающегося по дисциплине указан в учебном плане образовательной программы.

| № п/п | Разделы (темы) дисциплины | Семестр | Виды занятий, их объем (в ак. часах, по заочной форме обучения) | | Формы текущего контроля успеваемости (по заочной форме обучения) Формы промежуточной аттестации |
|-------|---|---------|---|---------------------------|--|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | |
| 1. | Вводный. Введение в особенности дисциплины, представление этапов работы программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации. | 1 | | 2 | |
| 2. | Возрастная педагогика. Особенности развития ребенка. Хореографическая педагогика, как специальный раздел педагогики. | 1 | | 6 | Контрольная работа 1 в форме эссе |
| 3. | Специфика структуры детского хореографического урока учитывая педагогические особенности. | 1 | | 6 | |
| 4. | Методы постановки детского танца | 1 | | 6 | |
| 5. | Методы: танец-игра, танец с предметом, танец – ассоциация, танец – стих, детская импровизация и тд. | 1 | | 6 | |
| 6. | Обзор лучших детских хореографических коллективов России. Анализ методик преподавания. Работа с интернет платформой (методическая подписка) https://dancehelp.ru . | 1 | | 6 | Реферат. Презентация выбранного детского коллектива и анализ методик преподавания. |
| | Итого за семестр: | | | 32 | Без аттестации |
| 7. | Рисунок в детском танце | 2 | | 4 | Проект «Детский танец в блокноте» |
| 8. | Особенности лексического материала детского танца. Модели сочинения танцевальной лексически с учетом возрастных | 2 | | 10 | Практический показ этюда |



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

| | | | | | |
|----------------------|--|---|--|----|--|
| | особенностей детей. | | | | |
| 9. | Музыкальный материал для работы с детьми в рамках подготовки урока и создания детского танца. Особенности и специфика. | 2 | | 8 | Презентация музыкального материала |
| 10. | Костюм в детском танце и использования реквизита для детского танца. | 2 | | 8 | Создание эскиза костюма для детского танца. Презентация. |
| 11. | Оценка и анализ детского танца | 2 | | 6 | |
| Итого: | | | | 36 | Экзамен |
| Итого по дисциплине: | | | | 68 | |

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам (темам)

Раздел 1. Вводный. Введение в особенности дисциплины, представление рабочей этапов программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации.

Предмет и задачи дисциплины: Детский танец и методика его преподавания. Основной понятийный аппарат дисциплины.

Раздел 2. Возрастная педагогика. Особенности развития ребенка. Хореографическая педагогика, как специальный раздел педагогики.

Учет психо-возрастных особенностей обучающихся. Введение в специальный раздел педагогики «Хореографическая педагогика» и исторические этапы развития. Основные особенности преподавания детского танца. Определение законов и методов создания хореографических детских уроков с учетом возрастных особенностей.

Раздел 3. Специфика структуры детского хореографического урока учитывая педагогические особенности.

Изучения методик и структуры детского хореографического урока. Технологическая карта детского хореографического урока.

Раздел 4. Методы постановки детского танца

Рассматриваются методы постановки (сочинения) детского танца.

Разбор отличий танца «для детей» и танца «на детей». Следует различать понятия танец «на детей» и танец «для детей». Под первым понимается хореографическая постановка, участниками которой являются сами дети; а во втором случае исполнителями являются взрослые танцовщики, но делают это они для «маленького» зрителя, т.е. детей.

Раздел 5: Методы: танец-игра, танец с предметом, танец – ассоциация, танец – стих, детская импровизация и т.д.

Использование самых распространенных детских игр и их элементов в постановках хореографических номеров. Использование подражательной лексики, определенного образа и соответствующего музыкального материала. Практическая работа с выбранным материалом.

Раздел 6. Обзор лучших детских хореографических коллективов России. Анализ методик преподавания. Работа с интернет платформой (методическая подписка) <https://dancehelp.ru>.

Просмотр методик работы на хореографических уроках с детьми. Анализ этих методик. Подготовка презентаций выбранных студентами творческих детских коллективов России представление в аудитории с примерами детских хореографических постановок.

Раздел 7. Рисунок в детском танце



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Использование основных рисунков в наиболее облегченном виде, и их переходы в рамках одной постановки. Лаборатория по созданию рисунков в детском танце. Работа в группах. Практическая работа с детьми.

Раздел 8. Особенности лексического материала детского танца. Модели сочинения танцевальной лексически с учетом возрастных особенностей детей.

При сочинении лексического материала необходимо учитывать психо-возрастные и физиологические особенности обучающихся. Работа с авторской методикой «Танец в блокноте» по созданию детской танцевальной лексики.

Раздел 9. Музыкальный материал для работы с детьми в рамках подготовки урока и создания детского танца. Особенности и специфика.

Для постановки детских танцев и выборе музыкального материала принято опираться на возраст участников и тему постановки. Практическая работа по отбору музыкального материала.

Раздел 10. Костюм в детском танце и использования реквизита для детского танца.

Существуют определенные правила сочетания цветов, преломления тонов в сценическом освещении, специфика покроя и многое другое, всё это важно учесть в момент создания произведения. Работа с модельерами и создания эскиза к детскому танцевальному номеру.

Данная тема подразумевает использование реквизита на протяжении всего хореографического произведения, а также правильное использование его в контексте драматургии номера.

Раздел 11. Оценка и анализ детского урока (практическая работа). Постановка детского танца (работа в группе)

Просмотр детских уроков в хореографических коллективах Ивановской области. Проведение письменного анализа детского урока по критериям на основе технологической карты. С учетом полученных знаний проходит постановка детского танца в детских творческих коллективов. Предусмотрен итоговый демонстрационный показ.

5. Образовательные технологии

Технология проблемного обучения, проектная технология, игровые технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения, мультимедиа технологии; презентационная графика.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

В ходе изучения дисциплины студенты выполняют работу по самостоятельному составлению учебных комбинаций упражнений; самостоятельно подбирают лексический материал, музыкальный материал для сопровождения комбинаций, создают композиционное решение учебного этюда. Учебные задания для каждого студента подбираются индивидуально в соответствии с его возможностями.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

На итоговом занятии в конце семестра проходит контрольное занятие. Контрольное занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическая часть проводится в форме тестирования. Практическая часть включает в себя проектирование детского урока для выбранной самостоятельно общающимся возрастную категорию и презентация урока с учетом использования мультимедийных средств и интерактивных форм и демонстрационный показ подготовленного детского танца.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

Критерии оценки:

«Отлично». Студент продемонстрировал умение применять основной понятийный аппарат дисциплины; знание методических особенностей детских хореографических занятий и детской хореографии; умение применять на практике основные методы работы с детьми дошкольного возраста и начального школьного звена в сфере хореографического образования, знание основных принципов и методов постановки детского танца; умение методически выстраивать детский хореографический урок с учетом возрастных особенностей детей, сочинять детские танцевальные этюды, сюжетные детские танцы; продемонстрировал владение методами и принципами построения детских танцевальных номеров.

«Хорошо». Студент продемонстрировал знание основного понятийного аппарата дисциплины; знание методических особенностей детских хореографических занятий и детской хореографии; умение применять на практике основные методы работы с детьми дошкольного возраста и начального школьного звена в сфере хореографического образования), знание основных принципов и методов постановки детского танца; умение методически выстраивать детский хореографический урок с учетом возрастных особенностей детей, сочинять детские танцевальные этюды, сюжетные детские танцы; продемонстрировал владение методами и принципами построения детских танцевальных номеров.

«Удовлетворительно». Студент продемонстрировал частичное знание основного понятийного аппарата дисциплины; знание методических особенностей детских хореографических занятий и детской хореографии; умение применять на практике основные методы работы с детьми дошкольного возраста и начального школьного звена в сфере хореографического образования), знание основных принципов и методов постановки детского танца; умение методически выстраивать детский хореографический урок с учетом возрастных особенностей детей.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Громова, Е.Н. Детские танцы из классических балетов с нотным приложением [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Громова ; под ред. Ю. И. Громова. - Изд. 2-е, испр. - СПб. [и др.]: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ [и др.], 2010. - 376, [1] с.
2. Звездочкин, В.А. Классический танец [Текст]: учебное пособие / В. А. Звездочкин. - Изд. 3-е, испр. - СПб. [и др.]: Лань [и др.], 2011. - 391 с.
3. Матвеев, В.Ф.. Русский народный танец [Текст]: теория и методика преподавания : учебное пособие / В. Ф. Матвеев. - СПб. [и др.]: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ [и др.], 2010. - 251 с.

Дополнительная литература:

1. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2004. — 36с.
2. Жданов Л.Т. Школа большого балета. - М.: Планета. - 1974. - 190с.
3. Зарецкая Н.В. Весёлая карусель: Игры, танцы, упражнения для детей младшего возраста. - М.: АРКТИ, 2004. - 62 с.
4. Зарецкая Н.В. Танцы для детей: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис, 2000. - 34 с.
5. Заячук Т.В. Хореография: учебно-методическое пособие. - Нижнекамск: Изд-во НМИ, 2007. - 139с.
6. Ионова И.И. Теория и методика преподавания уроков ритмики в начальных классах общеобразовательной школы: учебное пособие. - Казань,: Диалог_Компьютерс, 2001. - 64с.
7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учеб. методич. пособие для педагогов. - М.: Гном-пресс, 2000. - 64 с.



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

8. Коренева, Татьяна Федоровна. Музыкально-ритмические движения: для детей дошкольного и младшего школьного возраста : в 2 ч./Т. Ф. Коренева.-М.:Владос.- Ч. 2.-2001.-103 с.
9. Лифиц И.В. Ритмика; Учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999. – 224 с.
10. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. - М.: Советский композитор, 1991. – 53 с.
11. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. М.:Просвещение,1983.-207 с.
12. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать: учебное пособие для студентов. - М.: Владос, 2003. - 254с.
13. Пустовойтова, Майя Борисовна. Ритмика для детей 3-7 лет: учебно-методическое пособие/М. Б. Пустовойтова. - Москва: Владос, 2008. -182 с.Барабаш Л. Н. Хореография для самых маленьких. – Мозырь: Белый ветер, 2002. – 108 с.
14. Руднева С.Д. Музыкальное движение: Метод пособие для педагогов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - 2-е изд-е. - Спб.: Гуманитарная Академия, 2000. - 320 с.
15. Ткаченко Т.С. Работа с танцевальным коллективом. - М.: Искусство, 1958. - 148с.
16. Федорова Г.П. Поиграем, потанцуем. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 48 с.
17. Хореографическая работа со школьниками. - М.: Учпедгиз, 1956. - 344с.
18. Чернецкая, И.С. Основные элементы искусства танца: Метод. указания для руководителей танцевальных кружков. - М.: Красный воин, 1937.- 24с.
19. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Методическое пособие. – М.: Дрова, 2001. – 103 с.
20. Ярмолович Л.И. Классический танец: Метод. пособие. - Л.: Музыка, 1986. - 86с.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет»
<https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru;

<http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/ebs-universitetskaya-biblioteka>

Электронная библиотека ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/polnotekstovye-resursy/elibnew>

Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;

- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения;

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и



Основная профессиональная образовательная программа
44.03.01 Педагогическое образование
(Образование в области хореографии)

обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: доцент кафедры непрерывного психолого-педагогического образования Л.А. Калмыкова.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры непрерывного психолого-педагогического образования

«29» августа 2024 г., протокол № 1

Программа обновлена

протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ / _____

(подпись)